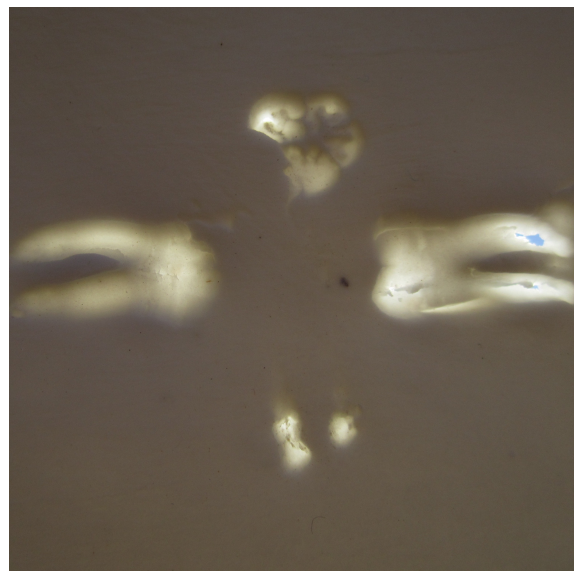




*Body/ City (Moss), Karen Lidal*



*VERK (detalj), Hanne Lunder*

*Velkommen til førvisning for pressen onsdag 21.10 kl 13:00 i Moss kunstforening*

**Hanne Lunder og Karen Lidal omformer kroppslige opplevelser til porselen og filt i hver sin nye separatutstilling i Moss kunstforening.**

## ***Kroppen og kartet, Karen Lidal***

*Å gå handler om å møte og innta omgivelsene, byen og veien, med en plan, eller uten. Gjennom bevegelse får man orden på rommet rundt kroppen, og et kart risses opp.*

I utstillingen får du se tegning og nye skulpturer i filt, med utgangspunkt i bykart over nærområdene hvor Lidal bor og jobber med kunst, i Oslo, Berlin og Moss. Motsetningen mellom å følge et kart og en plan, og det å improvisere, å vandre fritt, har vært en gjenganger i arbeidet. Filten er stramt kuttet etter kartene, men er siden hengt opp så den mister sin form og sin mening som kart. Kartbiter av filt er sydd og presset tilfeldig sammen, så de danner kroppslignende former i en installasjon på gulvet. De danner et nytt landskap som publikum får oppleve i galleriet. Materialet har en nær forbindelse til kroppen, med referanser i klær og hverdagslig bruk, men også i kunsten, f.eks. i Joseph Beuys *varme skulpturer*, og i Robert Morris' *anti-former*. Filosofen Deleuze beskriver filt som nomadens materiale, den kan produseres endeløst utover i alle retninger, som et åpent landskap. Til utstillingen har Lidal brukt filt fra Mongolia, hvor nomadene bruker den på, over og under kroppen på sine reiser på steppene.

**Karen Lidal** (f.1979) bor og arbeider i Oslo. Hun har sin utdanning fra KHIO, hvor hun tok master i 2008. Hun arbeider med tekstil, video-performance, og installasjoner, hvor hun blant annet undersøker hvordan arkitektoniske grenser påvirker våre private og sosiale liv. Lidal har hatt og vært med på en rekke utstillinger, bl.a. i Tegnerforbundet, Kunstnernes hus, Soft, 0047, Galleri F-15 og i Nasjonalmuseet i Oslo. Hun er innkjøpt av Nordenfjeldske kunstindustrimuseum.  
[www.karenlidal.net](http://www.karenlidal.net)

## ***VERK, Hanne Lunder***

Lunder har bokstavelig talt forvandlet verk til verk i sin utstilling med nettopp denne tittelen. Hun viser blant annet porselensfliser med mennesketenner som har vært gjennom en keramisk prosess, en forvandling fra tannverk til kunstverk. Lunder bisto i 2014 en tannlege med å trekke tenner i Guatemala, hvor hun i mange år har engasjert seg i humanitære prosjekter. Hovedverket

VERK er på 2.10 x 7.35 m og består av alle de 308 tennene som ble trukket i løpet av 9 dager. I vestlig kultur har tenner en viktig betydning, de er unike og hvis vi må trekke, blir de erstattet med porselen. Tenner representerer personlighet, spesielt tenner som tilhører mennesker som fortsatt lever. Tenner blir også brukt for identifikasjon av døde mennesker. Forvandlingen fra uttrukne tenner til *Verk* er noen ganger gjenkjennelig, andre ganger har de fått et totalt forandret uttrykk med spor av noe som var, og som nå vil forbli.

**Hanne Lunder** (f.1956) bor og arbeider i Son. Hun har diplom fra Statens håndverks og kunstindustriskole, og har jobbet som keramiker i 36 år, for det meste med brukskunst. I *VERK* jobber hun mer konseptuelt. Hun er opptatt av godt håndverk, og erfaring og kunnskap har nå gitt henne mulighet til å utforske et helt nytt område; tenners substans, betydning og form. Lunder har en rekke separat- og gruppeutstillinger bak seg, blant annet i Galleri Soon, Galleri Brandstrup, Galleri Nordstrand, Akershus kunstnersenter, Østfold kunstnersenter og i Palacio Nacional de la Cultura, Guatemala.

[www.hannelunder.no](http://www.hannelunder.no)

### **Velkommen til åpning i Moss kunstforening lørdag 24.10 kl 1300**

Musikalsk innslag ved Håkon Lervik

Taler ved kunstnerne Runa Carlsen og Andrew Barton

Utstillingen åpnes av Hanne Tollerud

Utstillingen står til 22.11

### **Pressevisning onsdag 21.10 kl 1300.**

Pressekontakt: Leder i Moss kunstforening Olav Hansen,  
[moss.kunstforening@m-kunst.no](mailto:moss.kunstforening@m-kunst.no), Tlf. 906 65 356

Adresse: Moss kunstforening, Chrysties gate 1, 1530 Moss