WINDOW BOX

Soft City Pieces

Pushwagner presenterer: Karen Kviltu Lidal
Åpning torsdag 24. august kl. 18.00 – 20.00

Pushwagner Galleri har gleden av å invitere til åpning av utstillingen *Soft City Pieces* med Karen Kviltu Lidal i Window Box. I Window Box prestenteres utstillinger med samtidskunstnere kuratert av Thale Fastvold.

Med utgangspunkt i byen rundt seg, kutter Karen Kviltu Lidal deler av kart presist ut av filt som hun henger i folder på vegg og utover gulv. I *Soft City Pieces* tar hun i bruk negativene og avkappene fra kart hun tidligere har laget. Disse delene blir til nye landskap i Window Box.

Å bevege seg rundt i en by kan være en sanselig opplevelse av romlighet, lys og lange siktlinjer, en vegg som plutselig reiser seg, en plutselig samling av mennesker, møtende blikk, lukter, lyder og former. Man blir mer klar over sin egen kropp og tilstedeværelse i verden. Jeg er opptatt av hvordan vi opplever rom, og sammenhengen mellom tanken eller fornuften i kartet, og kroppens sansning, som skjer gjennom bevegelse i tid og rom, i møte med strek, form og materiale. I flere prosjekter har jeg jobbet med arkitektoniske tegninger og representasjoner av rom, og sett på hva som skjer når tegningen flyttes ut i verden, får ny skala, tegnes et nytt sted eller overføres til andre materialer.

Filten har en nær forbindelse til kroppen, med referanser i klær og hverdagslig bruk, men også i kunsten, f.eks. i Joseph Beuys *varme skulpturer,* og i Robert Morris' *anti-former*. Filosofen Deleuze beskriver filt som nomadenes materiale. Den kan produseres endeløst utover i alle retninger, som et steppe-, ørken-, eller islandskap. I utstillingen bruker Lidal blant annet filt laget av mongolske nomader. De bruker den over og under seg på sine reiser over steppene.

Soft City Pieces kommer til å endres flere ganger i løpet av utstillingsperioden.

Karen Kviltu Lidal (f.1979) er utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo (MA). Hun har vært med på en rekke utstillinger, bl.a. i Kunstnernes hus, Soft, 0047, Galleri F-15 og Nasjonalmuseet i Oslo, hun har hatt separatutstillinger i Tegnerforbundet og Moss kunstforening. Lidals arbeid er innkjøpt av Nordenfjeldske kunstindustrimuseum i Trondheim.

For mer info, kontakt Galleri Pushwagner Adr. Tjuvholmen allé 10, tlf. 22 83 16 18
Thale@pushwagner.com www.pushwagner.com www.thalefastvold.com