

## Pressemelding Østlandsutstillingen 2016

**16 kunstnere og kunstnergrupper deltar i årets Østlandsutstilling, og vi gleder oss til å åpne dørene lørdag 14 mai kl. 14.00!**

Østlandsutstillingen er en årlig regional mønstring med fri innsendelse, og til årets utstilling har rekordmange 491 søkere sendt inn til sammen 1214 arbeider. Dette er det høyeste antall søkere på mange år, og vi tror at den store interessen gjenspeiler et stadig behov for alternative utstillingsarenaer. I kunstfeltet i dag finner man ikke mange profesjonelt organiserte utstillinger med åpen innsendelse, der alle kunstnere i regionen kan søke og bli vurdert av en fagjury. I så måte viser søkerantallet at Østlandsutstillingen fortsatt har en relevans og betydning i samtidskunstfeltet.

I utstillinger som baserer seg på fri innsendelse vil man ofte kunne spore noen tendenser, og i den grad Østlandsutstillingen 2016 lar seg samle om tendenser, kan vi se at flere av arbeidene det ble søkt med i år, føyer seg inn i en trend som man også ser ellers i kunstfeltet: Kunstnerne lar utforskning av materialitet og mediets egenart spille en hovedrolle i sine arbeider. Innholdsmessig ser vi også at kunstnere fortsetter å bidra med alternative stemmer i den samfunnspolitiske konteksten, og flere av arbeidene i årets utstilling innbyr til refleksjon og ettertanke.

Østlandsutstillingen 2016 viser bredde i både kunstneriske uttrykk og temaer. Felles for de antatte arbeidene er kvalitet, relevans og spenningsforhold innenfor så vel ulike kunstneriske uttrykk som på tvers av sjanger og uttrykk. Samlet sett gjenspeiler Østlandsutstillingen 2016 en bevegelse i ulike typer uttrykk, der de forskjellige arbeidene uanstrengt veksler mellom historiske referanser, nåtidige skildringer og en framtidrettet utforskning av sitt medium. Utstillingen på Oppland kunstsenter viderefører rammeverket fra den opprinnelige utstillingen med et smalere utvalg, noe som nødvendiggjør at tematiske brennpunkt skjerpes. En gjennomgående fornemmelse av utsatthet, sliteevne og innadvendt dramaturgi avtegner seg i flere verk, samtidig som de peker mot en gjenkomst av nye strukturer og former, formidlet gjennom selve mediet og valg av tema.

Til utstillingen på Lillehammer vil det også vises to stedsspesifikke performanceprosjekter: «Ratio» av Hilde Skevik og Ellen Henriette Suhrke, som vises under åpningen, og «Første og siste setning» av Kjetil Skøien som vises under Litteraturfestivalen 27. og 28. mai.



Utstillingen åpnes av Politisk leder for komite for opplæring og kultur Anne Lise Marstein, Oppland fylkeskommune.

Under/På åpningen på Lillehammer utdeles Østlandsutstillingens Pris 2016 av kunstkritiker og skribent Lars Elton. Elton og juryleder fra Østlandsutstillingen, Monica Holmen har valgt ut det mest markante verket på årets utstilling, og vinneren mottar kr. 50.000,- til kunstfaglig relatert reisevirksomhet.

Velkommen til Østlandsutstillingen 2016!

*Utstillingsperiode: 14. Mai til 19. juni 2016.*

### **Deltakende kunstnere:**

Terje Abusdal, Joakim Blattmann, Aud Bækkelund, Line Hatland, Live Hilton, Jan Marius Kiøsterud, Karen Lidal, Hedvig Lien Rytter, Sarah Vajira Lindström, Ana Maria Lopez, Ingunn O. Myrland, Hanna Roloff, Kjetil Skøien, Ellen Henriette Suhrke / Hilde Skevik, Margrethe Weisser, Siri Wohrm.

Årets jury har bestått av Marianne Tjønn (kunstner), Hans-Martin Øien (kunstner), Tulle Ruth Koefoed-Jespersen (kunstner), Monica Holmen (Akershus Kunstsenter) og Martina Kaufmann (Østlandsutstillingen).

Vedlegg

Ingunn Myrland, Forviklinger, 2016, tekstil installasjon

Ana Maria Lopez, Sim Salabim, 2015, tre, foto

