

Hovedutstillere på Røgden bruk, FINNSKOGUTSTILLINGEN 2017:

Det store mjuke øyeblikk på Finnskogen

" Kjære NTK Du gråt ikke da du ble født, du brølte!

Dine mange gudmødre og fødselshjelpere hadde et svare strev med din uregjerlige natur.

Du var i trassalderen fra fødselen av.

Ikke ville du finne deg i vedtatte lover og regler for korrekt tekstil oppførsel.

Neida, her var det boikott og løpesedler fra første dag.

Du ville ikke la deg juryere av malerne, ikke engang en tekstilrepresentant i malerjuryen på Høstutstillingen var godt nok for deg.

Egen jury eller intet..."

Fra Tove Pedersens tale til NTKs 20 års jubileum i 1997.

I 1977 ble Norske Tekstilkunstnere (NTK) etablert som en grunnorganisasjon under Norske Billedkunstnere (NBK). Året før hadde tekstilkunstnerne kjempet seg til egen fagjury på Høstutstillingen.

I år feirer NTK sitt 40 års jubileum med utstillinger rundt om i landet. Kunstnerforbundet i Oslo vil vise årets hovedutstilling, - "Ode til en vaskeklut. Hymne til en tiger" - hvor kunstnere og kunstverk settes sammen på tvers av generasjoner og tradisjoner.

NTK inviterte sine medlemmer til å initiere et Soft moment dedikert til tekstilkunsten i sitt nærområde som del av det store jubileet. Et Soft moment kan være en POP-UP utstilling, en samtale, en debatt, en performance, og det skal være kortvarige hendelser på en kveld eller en helg.

Finnskogutstillingen har i alle de 32 år den har eksistert vært som en POP-UP utstilling med varighet en helg. Da Marianne Tjønn fikk kjennskap til at årets hovedutstiller hadde trukket seg, fikk hun ideen til "Det store mjuke øyeblikk på Finnskogen". Prosjektet ble presentert for Finnskogutstillingens styre som var meget positive til ideen.

I november 2016 ble utstillingen innvilget Soft moments midler, og det var bare tiden og veien for å mobilisere en arbeidsgruppe og jury.

Alle medlemmene av NTK ble invitert til å søke med eldre og nyere arbeider. Fristen for innsendelse var kun én uke. Responsen var overveldende stor og fylt av entusiasme.

Målet med utstillingen har vært å synliggjøre mangfoldet i tekstilkunsten, og juryen valgte ut 59 kunstverk av i alt 52 kunstnere.

Vi er takknemlige for å ha med et verk av Marit Gulbrandsen, en av våre dyktige kollegaer som dessverre gikk bort i 2016.

Det er en glede for juryen å synliggjøre det brede og vitale spekteret i norsk tekstilkunst. Tekstil som medium, materiale og teknikk har et uendelig uttrykkspotensiale, noe denne utstillingen viser.

I "Det store mjuke øyeblikk på Finnskogen" vises kunstverk i et tidsspenn fra 1983 til 2017, og både eldre og yngre kunstnere er representert.

Å vise norsk tekstilkunst som hovedutstilling på Finnskogutstillingen og i Røgden Bruks fantastiske lokale er en sann glede. Tekstilkunsten vil bre seg på veggene fra gulv til tak, i rommet og på gulvet.

Nyt det, kjære publikum!

Arbeidsgruppe og jury, Solveig Aalberg, Anne Knutsen og Marianne Tjønn.

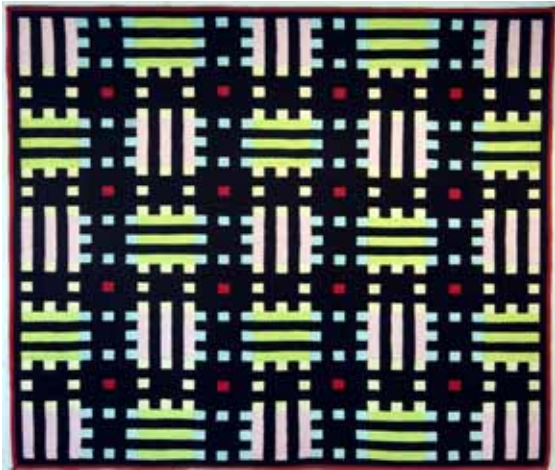


Norske tekstilkunstnere
Norwegian Textile Artists 40 ÅR 1977–2017

**AMSTEIN
AMUNDSEN
BAKKE
BEEN**



ANNE KARI AMSTEIN, *Syerens spor*, 2007



BRITA BEEN, *Mosaic pale*, 2005



ANNIKEN AMUNDSEN
Uten tittel (detalj), 2016



INGUNN BAKKE, *Grid*, 2016

**BÆKKELUND
BERQVAM
BIRINGVAD
BLIX**



SIRI BERQVAM, *Tomgods*, 2006



ANNE INGBORG BIRINGVAD
Bauta, 2013



AUD BÆKKELUND
Rekonstruert sommer, 2015



INGA BLIX, *Kniven*, 2011



KRISTINE FORNES, *Røykstue* (utsnitt), 2013

**BOGER
DYRDAL
EINES
FORNES**



RUNA BOGER
Blue Note, 2016



KARI DYRDAL, *Invisible Continuity*, 2012



ANE VIK EINES, *Stone Cold Gold*, 2015

**GRIEG
GULBRANDSEN
GÖRANSSON
HAREMSKA**



GABRIELLA GÖRANSSON, *Tribus I og II*, 2016



DANUTA HAREMSKA, *Hungry*, 2015



MARIT GULBRANDSEN *Screen 2*, 2002



ELLEN GRIEG
Transformasjon 4a,
2016

**HELLAND-HANSEN
HELLERUD
HERUP
HOLSEN**



AUDGUNN NAUSDAL HOLSEN
Rosa variosa, 2016



TONE HELLERUD, *Transverse*, 2016



DORTE HERUP
Gudrun og bukken Burmann, 2015



IDA HELLAND-HANSEN, *Grønnsvær*, 2014

HUSØ
KNUTSEN
LIDAL
LENVIK



HANNE FREY HUSØ
Botanikk for Adelaide, 2016



ELLEN LENVIK, *Night thoughts II*, 2004

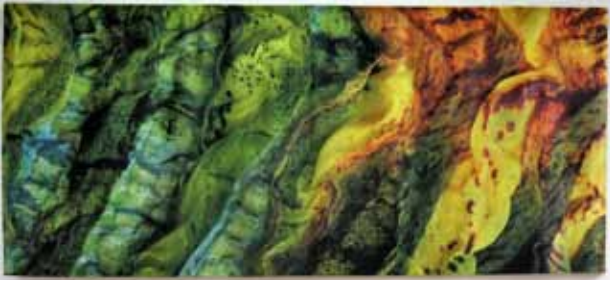


ANNE KNUTSEN
Blue movement (utsnitt), 2010



KAREN KVILTU LIDAL
Sense and sensibility I, 2016

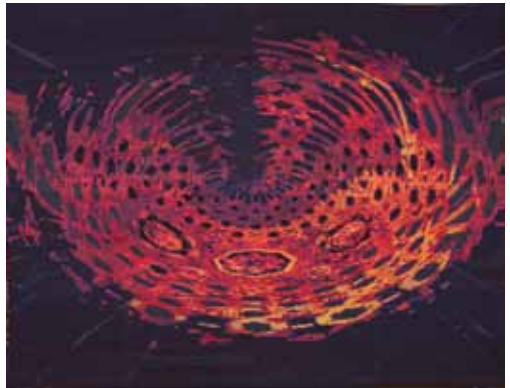
LILIEQUIST
LINDBERG
MAGNUS
MAGNUS



GITTE MAGNUS, *Flyttefot*, 2016



RANDI LILIEQVIST, *Fjellvåk*, 2013



KRISTIN LINDBERG, *Andromeda*, 2013/2016



MARIANNE MAGNUS, *Trigonal*, 2001

**MANNSÅKER
MAURITZ
MEDBØE
MONSEN**



TRINE MAURITZ, *Klangverk*, 2016



MARIANNE MANNSÅKER
Regn, 1993

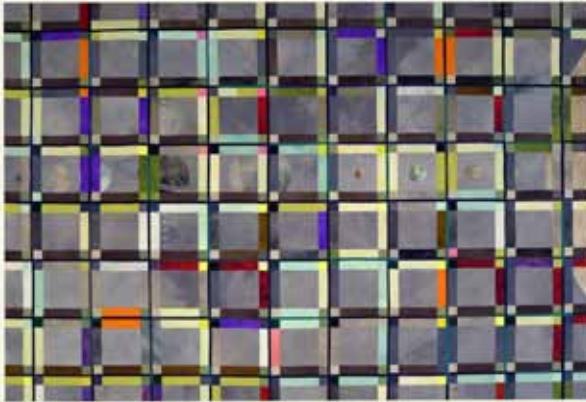


RAGNHILD MONSEN, *Hjertes fryd*, 2011



ELINE MEDBØE
Remains III, 2016

**MYRLAND
OVERGAARD
PEDERSEN
RASMUSSEN**



INGER JOHANNE RASMUSSEN
Siktlinjer, 2016



BERIT OVERGAARD
Kors & kors, 2014

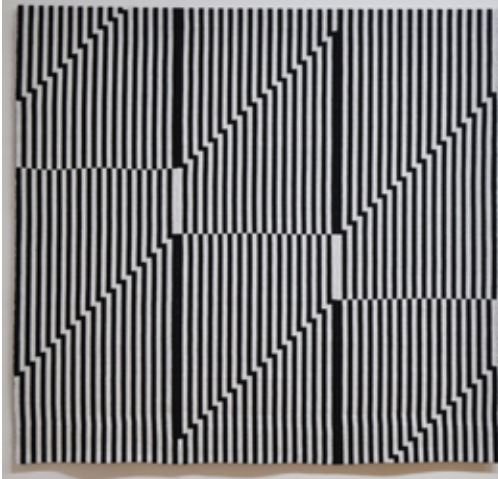


INGRUNN MYRLAND, *Remedie 1*, 2014



TOVE PEDERSEN, *Stjernenatt*, 2009

RISÅSEN
SANDEN
SILENTI
SKOGHOLT



NINA RISÅSEN, *Kvadrater III*, 2013



ANNA-LIISA SILENTI
Den hellige fuglen, 2013



BENTE KNUDSEN SANDEN
Sol i sorg, 2005



INGUNN SKOGHOLT
Elements of passion, 2014

**SLAATTO
STABELL
STEFFENSEN
STEIHAUG**



KARI STEIHAUG
Arkiv: De ufullendte,
1998-dd, pågående prosjekt



ANNE STABELL
Gjennom midtsommernatten, 2000



JORUNN STEFFENSEN, *Horizontalmaleri II,* 2015



BRYNHILD SLAATTO, *Skrift på hell, Draperi, Syklister,* 2016

**STEINSLAND
SVALASTOG
SÆTERDAL
SAASTAD**



tone saastad, *Pixelprosjekt*, 2012



KRISTIN SÆTERDAL
Seen through tears, 2006

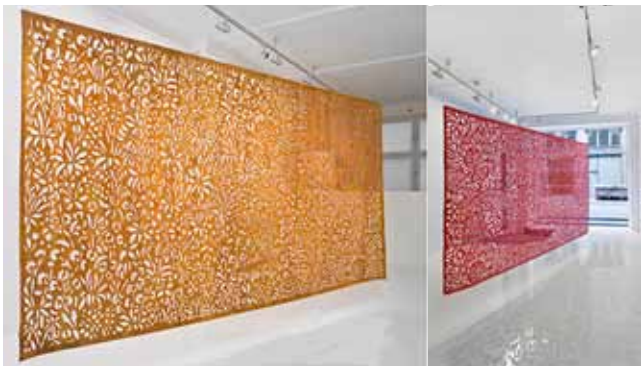


TURID STEINSLAND
Mormor, 2013



BORGNY SVALASTOG, *Båt*, 1983

**TJØNN
VESTBY
AALBERG
AARSET**



INGRID AARSET, *Millefleur I*, 2014



MARIANNE TJØNN
*Pour le salon VI,
- tilhørighetens irrganger,*
2014



INGUNN VESTBY
Planktonportrett, 2010



SOLVEIG AALBERG, *På vei gjennom* (utsnitt), 2012